

## ***Bibliographische Notizen zur Salzburger Musikgeschichte: 2005–2011***

Kühnel, Jürgen / Müller, Ulrich / Panagl, Oswald (Hg.): Musiktheater der Gegenwart. Text und Komposition. Rezeption und Kanonbildung. Mit einem Schwerpunkt: Die Salzburger Ur- und Erstaufführungen in Theater und Musiktheater. Salzburger Symposion 2006, Anif: Mueller-Speiser 2008.

Lauth, Wilhelm: Hermann Spies – Ein Salzburger Domkapellmeister aus dem Rheinland, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 145 (2005), S. 299–338.

Mittermayr, Peter / Spatzenegger, Hans: Die Welt zu Gast in Salzburg. Episoden und Intermezzi, Salzburg: Anton Pustet 2009.