

Salzburger Musikquellen bis 1600
Handschriften und Fragmente aus dem Stift Nonnberg

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Sn 23 A 8	Antiphonen u.a. Hymnar	unklar	Gregorianik	Antiphonen für das Officium divinim mit Incipit und Tonar der Psalmen, Antiphonen zur Vesper, Hymnenincipits, Melodien zum Benedicamus domino, Töne zum Magnificat und ein <i>Sant Erntrud Officiu(m)</i> .	NiiyamaQue 59/ NiiyamaAnt 187
A-Sn 23 A+2	Brevier	unklar	Gregorianik	Domstift Salzburg; Nonnberger Kalendarium entspricht Brevier, E. Rudpert	SRO 73/ EngelsFSH 22 ⁴⁶ / NiiyamaAnt 187
A-Sn 23 A+12	Psalterium, Officium defunctorum, Totenmesse	1587	Gregorianik	auf dem Einband: M.V.K. [Margareth von Kienburg] 1587 und das Kienburgwappen; gotische Neumen mit Metzger Einfluß	NiiyamaQue 60
A-Sn 23 B 1	Diurnale	1586	Hymnen		NiiyamaAnt 17, 187
A-Sn 23 B 2	Brevier, Diurnale	1530	unklar		NiiyamaAnt 17, 248
A-Sn 23 B 5	Brevier	1558	unklar	Margareth von Kienburg (Kienburger Wappen); Papier	NiiyamaAnt 187, 248
A-Sn 23 B 17	Psalterium (?)	16. Jh. (?)	unklar	Hufnagelnotation Hymnus-Incipit Melodie; auf dem Pergament-Schutzblatt Ant. von 13. Jh. MAGDALENA MERLIN, 1554	NiiyamaAnt 17
A-Sn 23 B 26	Offizium	15 Jh.	unklar		NiiyamaQue 62/ Hayer
A-Sn 23 C 1	Processionale	16. Jh.	unklar	Besitz der Nonne Elisabetha Sultzpergerin	NiiyamaAnt17, 187/ NiiyamaQue62
A-Sn 23 C 6	Rituale Prozessionale	16. Jh.	unklar	Stift Nonnberg; auf Einband von 1619 (Codex muß früher geschrieben worden sein)	SRO 73 NiiyamaAnt 17, 187ff.

					NiiyamaQue 63, 6340
A-Sn 23 C 7	Antiphonar Erentrudis	16. Jh.	Proprium Sanctorum	stark beschädigt	NiiyamaAnt 17/ NiiyamaQue 60
A-Sn 23 C 8	Prozessionale	16. Jh.	unklar	Tintenpest, beschädigt	NiiyamaAnt 17/ Hayer
A-Sn 23 C 20	Prozessionale	16. Jh.	unklar		NiiyamaAnt 17
A-Sn 23 C 23	Prozessionale	1599	unklar		NiiyamaAnt 17, 187 NiiyamaQue 63
A-Sn 23 C 26	Diurnale	16. Jh.	unklar		NiiyamaAnt 17
A-Sn 23 D 14	Chorbuch	1570	unklar	Erentrudis-Officium; auch Fragment dabei	NiiyamaAnt 18/ NiiyamaFrag 2
A-Sn 23 D 25	Hymnare Margareta Rodorfingerin	15. Jh.	Hymnen	17 Hymnen davon finden sich komplett in 28 D 14 (olim. 35 C 15)	NiiyamaAnt 18/ EngelsDiss 271 ⁷ / Hayer
A-Sn 23 E 2	Cursus, Totenoffitium	15. Jh.	Gregorianik	Hufnagelnotation	NiiyamaAnt 18/ Hayer
A-Sn 23 E 5 (olim. 23 B 2; 26 A 5)	Fragmente in: Dietrich von Apolda „Vita S. Elisabeth“, dt. Übersetzung	Mitte 15. Jh.	unklar	bayerisch-österreichische Schreibweise; Papier; Makulaturen als Einband	NiiyamaQue 66/ Hayer
A-Sn 23 E 6	Fragmente	15. Jh.	unklar	Makulaturen	NiiyamaQue 66
A-Sn 23 E 7 (olim. A-Sn 28 C 8)	Prozessionale	1535	unklar		NiiyamaAnt 18/ Hayer
A-Sn 23 E+25	Prozessionale	unklar	unklar		NiiyamaQue 62
A-Sn 28 A 6 (olim. A-Sn 26 B 6)	Mettenbuch	1500	unklar		NiiyamaAnt 18, 187
A-Sn 28 A 7	unbekannt	unklar	unklar	vgl. 28 A 6	NiiyamaAnt 18
A-Sn 28 B 8	Chorbuch, Prozessionale	16. Jh.	unklar		NiiyamaAnt 18, 187
A-Sn 28 C 7	unbekannt	16. Jh.	unklar	Besitz der Äbtissin von Nonnberg (ab 1515) Ursula von Trauner?	NiiyamaQue 55

A-Sn 28 D 13 (olim. A-Sn 26 E 1b)	Antiphonar	um 1320 (EngelsDiss); 2. Hälfte 14. Jh., 1. Drittel 14. Jh. (Niiyama)	Antiphonale „Bis auf den 13 ten Sonntag nach Pfingsten“	Stift Nonnberg; Pergament; für das Officium; dazu gehört Fragment NF 135; Neumennotation	EngelsDiss 332/ NiiyamaAnt 14, 17, 27/ NiiyamaQue 56, 58/ Hayer/ SRO 26, 73/ EngelsFSH 15
A-Sn 28 D 14 (olim. A-Sn 35 C 15)	Hymnar	1500 3. Drittel 15. Jh.	Hymnen	Stift Nonnberg; Besitz Nonne Margaretha Rordorfferin; Pergament; 107 Hymnen des Proprium de tempore und des Proprium sanctorum mit Melodien; dazu gehört Fragment NF133	NiiyamaAnt 18 Signatur ist falsch gegeben/ NiiyamaQue 56, 60, 61/ EngelsDiss 2717/ Hayer
A-Sn 28 D 15 (olim A-Sn 34 C 8)	Anna Paumann Antiphonale	16. Jh. (1570?)	unklar	Stift Nonnberg; Besitz der Äbtissinnen Anna VII. von Paumann; 23 B 3 Andachtsübungen 23 C 4 Betrachtungsbuch; auf dem Vorsatzblatt Nachtrag zum Erentrudisoffizium und Antiphon zur Hl. Gertrudis	NiiyamaQue 60/ NiiyamaAnt 18 (Signatur ist falsch angegeben)
D-Mbs Clm 15906	Eruntraudis	unklar	unklar	fol. 54r-57v	NiiyamaAnt 22
D-Mbs Clm 15914	Breviarium praemisso calendario	15. Jh.	unklar	Stift Nonnberg; Pergament (titulus externus 'geschribenes Mötten- Buech') – mit Musik?	NiiyamaAnt 22

Handschriften-Fragmente
(Signatur nach Niiyama NF bzw. Hauskatalognummer)

Fragmente in Codices

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Sn 23 C 13	Fragment (Schutzblatt) aus Graduale	vor dem 11. Jh.? 11. Jh.	Gregorianik	aus Nonnberg; linienlose St. Galler Neumen	NiiyamaFrag 2/ NiiyamaQue 64ff/ SMg 34
A-Sn 23 D 14	Fragment (Pergamentfalze) aus Handschrift	unklar	Gregorianik	gotische linienlose Notation	NiiyamaFrag 2

Mappe C

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Sn NF 92	unbekannt	unklar	unklar	Mappe C?	NiiyamaFrag 2
A-Sn NF 98?/ Fragment 98	Fragment aus Breviarium	13. Jh. (NiiyamaQue)/ 2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)	unklar	Responsorien, <i>Christi virgo dilectissima</i> , und <i>Quoniam peccatorum</i> ; linienlose deutsche Neumen	NiiyamaQue 66/ Hayer

Mappe D

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Sn NF 101	Fragment aus Graduale	15. Jh. (NiiyamaFrag)/ 2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter: Credo, Agnus Dei, Sanctus, Benedictus u.a.	NiiyamaFrag 6f./ Hayer
A-Sn NF 102	Fragment aus Graduale	Um 1500 (NiiyamaFrag)/ 2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)	Gregorianik	2 zusammengehörige Pergament-Blätter	NiiyamaFrag 8f./ Hayer
A-Sn NF 103	Fragment aus Graduale	Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter; NF 103/1 u. 2, 110, 134 und Umschlag des Cod. 23 D+17, Archiv VI 153 Ia gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 10/ Hayer
A-Sn NF 104	Fragment aus Graduale	2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter; NF 104, 105 und 108 gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 11f./ Hayer
A-Sn NF 105	Fragment aus Graduale	2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	2 zusammengehörige Pergament-Blätter; NF 104, 105 und 108 gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 13f./ Hayer
A-Sn NF 106	Fragment aus Graduale	16. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	Pergament-Blatt	NiiyamaFrag 15/ Hayer
A-Sn NF 107	Fragment aus Graduale	15. Jh.	Gregorianik	2 zusammengehörige Pergament-Blätter	NiiyamaFrag 16
A-Sn NF 108	Fragment aus Graduale	2. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	2 zusammengehörige Pergament-Blätter; NF 104, 105 und 108 gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 17
A-Sn NF 109	Fragment aus Graduale	Um 1500 (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	4 zusammengehörige Pergament-Blätter	NiiyamaFrag 18f./ Hayer

A-Sn NF 110	Fragment aus Graduale	Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	NF103, 110, 134 und Umschlag des Cod. 23 D+17, Archiv VI 153 Ia gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 20/ Hayer
A-Sn NF 111	Fragment aus Prozessionale	1. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ 2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	1 Pergament-Blatt (8 172III Aa9) <i>Inventor rutili dux bone</i>	NiiyamaFrag 21/ Hayer
A-Sn NF 112	Fragment aus Handschrift	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ 15. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter; Lamentationen der Kartage	NiiyamaFrag 22f./ NiiyamaLam 131-119/ Hayer
A-Sn NF 113	Fragment aus Hymnar	Um 1500 (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	1 Pergament-Blatt; Weihnachts Hymnen	NiiyamaFrag 24/ Hayer
A-Sn NF 114	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter	NiiyamaFrag 25f./ Hayer
A-Sn NF 115	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik	1 großes und 6 kleine Pergament-Blätter; 115/1, 115/2, 115/6 und 115/7 gehören zusammen (+ 116, 120, 126) 115/3, 115/4, 115/5 je einzeln	NiiyamaFrag 27-30
A-Sn NF 116	Fragment aus Antiphonar	15. Jh. (Hayer)/ 1. Hälfte 16. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	3 zusammengehörige Pergament-Blätter: 116/1, 116/2, 116/3 (+NF 115, 120, 122, 126)	NiiyamaFrag 31f./ Hayer
A-Sn NF 117	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	1 Pergament-Blatt (8 172III Aa10)	NiiyamaFrag 33/ Hayer
A-Sn NF 118	Fragment aus Antiphonar	15. Jh. (Hayer)/ 16. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik		NiiyamaFrag 34/ Hayer
A-Sn NF 119	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ um 1400 (NiiyamaFrag)	Gregorianik	2 zusammengehörige Pergament-Blätter	NiiyamaFrag 35/ Hayer
A-Sn NF 120	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik	NF 115/1, 115/2, 115/6, 115/7, 116/1, 116/2, 116/3, 120, 122, 126 zusammengehörig	NiiyamaFrag 36

A-Sn NF 121	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	Noten-, Textschrift und Initiale-Art nicht in Nonnberg bekannt	NiiyamaFrag 37/ Hayer
A-Sn NF 122	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ 15. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	2 Pergament-Blätter; NF 115/1, 115/2, 115/6, 115/7, 116/1, 116/2, 116/3, 120, 122, 126 zusammengehörig	NiiyamaFrag 38/ Hayer
A-Sn NF 123	Fragment aus Antiphonar	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik		NiiyamaFrag 39/ Hayer
A-Sn NF 124	Fragment aus Antiphonar (?)	2. Hälfte 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik		NiiyamaFrag 39/ Hayer
A-Sn NF 125	Fragment aus Antiphonar	Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik		NiiyamaFrag 40/ Hayer
A-Sn NF 126	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik	NF 115/1, 115/2, 115/6, 115/7, 116/1, 116/2, 116/3, 120, 122, 126 zusammengehörig	NiiyamaFrag 41
A-Sn NF 127	Fragment aus Graduale/Missale	1. Hälfte 16. Jh. (Hayer)/ 18. Jh. (NiiyamaFrag)	Gregorianik	Hufnagelschrift; im Hauskatalog als Chorbuch bezeichnet	NiiyamaFrag 42/ Hayer
A-Sn NF 128	Fragment	1. Hälfte 16. Jh. (Hayer)/ 18. Jh. (NiiyamaFrag)	Graduale	im Hauskatalog als Chorbuch bezeichnet	NiiyamaFrag 43/ Hayer
A-Sn NF 129	Fragment	14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)	Sequenz		NiiyamaFrag 44/ NiiyamaQue 59/ Hayer
A-Sn NF 130	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik		NiiyamaFrag 45
A-Sn NF 131	Fragment aus Antiphonar	1. Hälfte 16. Jh. (Hayer)/ 1570 (NiiyamaFrag)	Gregorianik	5 Pergament-Blätter (8 174 III Aa8) aus <i>Anna Paumann Antiphonar</i> Cod. 28 D 15	NiiyamaFrag 46–48/ Hayer
A-Sn NF 132	Fragment aus Breviarium	2. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	1 Pergament-Blatt; Officium der Hl. Anna	NiiyamaFrag 49

A-Sn NF 133	Fragment aus Hymnar	2. Hälfte 14. Jh. (Hayer)/ um 1500 (NiiyamaFrag)	Gregorianik	1 Pergament-Blatt; gehört zum Nonnberger Hymnar Cod. 28 D 14 (35 C 15)	NiiyamaFrag 50/ Hayer
A-Sn NF134	Fragment aus Graduale	Ende 14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 15. Jh. (Hayer)	Gregorianik	NF103, 110, 134 und Umschlag des Cod. 23 D+17, Archiv VI 153 Ia gehören zum gleichen Graduale	NiiyamaFrag 51/ Hayer
A-Sn NF 135	Fragment	14. Jh. (NiiyamaFrag)/ 1. Drittel 14. Jh. (Hayer)	Antiphonar	1 Pergament-Blatt; Doppelblatt gehört zu Cod. 26 E 1b	NiiyamaFrag 52/ NiiyamaQue 59/ Hayer
A-Sn NF 136	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik	Pergament-Blätter; Fronleichnam	NiiyamaFrag 53
A-Sn NF 137	Fragment aus Antiphonar	15. Jh.	Gregorianik		NiiyamaFrag 54/ Hayer