

Salzburger Musikquellen bis 1600
Musikquellen des 8. und 9. Jahrhunderts

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Wn Cod. 939	Antiphonen und Responsorien in: Homiliae in Leviticum, Iesu Nave et librum Iudicum	8.-9. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg; fol. 175v; Pergament; frühe Liniennotation	ÖNB
A-Wn Cod. 961	Antiphonen und Responsorien in: Homiliae in epistolam ad Hebraeos interprete Muciano scholastico	8.-9. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 199v; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Ssp a VII 3	Fragmente (Nachträge) in: Gregorius M., Homiliae in Ezechielem (nach 800)	9.-10. und 12. Jh.	Gregorianik	Pergament; Neumennotation	EngelsVerz 24
A-Wn Cod. 289	Sammelhandschrift	1. Hälfte 9. Jh., 11., 12. und 13. Jh.	Gregorianik/ Musiktheorie	aus Salzburg; Pergament; fol. 18r: neumierte Kalenderregeln; Neumennotation; frühe Liniennotation; Intervall-Lehre fol. 18v	ÖNB/ NiyamaAnt 219
A-Ssp a VIII 32	Nachtrag in: Sermones	821-836	Gregorianik	Pergament; fol. 142: 3 neumierte Responsorien; Akzentneumen aus Oberitalien (?)	EngelsVerz 26
A-Wn Cod. 1322	Fragmente in: theologische Sammelhandschrift	2. Hälfte 9. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 11; 79r; 51-72; 13; 79v; Pergament; Neumennotation	ÖNB