

**Salzburger Musikquellen bis 1600**  
Musikquellen des 14. Jahrhunderts

<b>Standort = Signatur</b>	<b>"Titel"</b>	<b>Zeit</b>	<b>Repertoire</b>	<b>Bemerkung</b>	<b>Nachweis</b>
A-Wn Cod. S.n. 2837	Kalendar, Graduale, Kyriale, Prosar, Sakramentar, Ordinarium Missae, Sequentiar	12.–14. Jh.	Gregorianik	aus Diözese Freising, später Salzburg; Pergament; Neumennotation	SMg 37 ÖNB
A-Iu Cod. 475	liturgisches Fragment in: Handschrift	13.–14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg; Vorderdeckel: abgelöst und als Frg. 30 aufbewahrt; Neumennotation	ÖNB
A-Ssp a II 43	Diurnale	1518 (NiiyamaAnt); 15. Jh./ 13.–14. Jh. (EngelsVerz)	Gregorianik	aus Erzdiözese Salzburg; gotische Choralnotation; Umschlagblatt: Fragment aus Antiphonar; Quadratnotation (oberitalienisch?)	NiiyamaAnt 19/ EngelsVerz 18
A-Wn Cod. 3617	Theologie- und Moraltraktate	1462 bzw. 13.–15. Jh.	einfache Mehrstimmigkeit	aus Salzburg (?) [Mondsee] (Besitz P.Spörl); fol. 10v: 2st. Kyrie magne deus potentie; Pergament/ Papier; Mensuralnotation	SMg 79f./ RISM B IV <sup>3</sup> 105 ÖNB
A-A Cod. 786	Missale benedictum	12. Jh. (MaiKat) 14./15. Jh. (EngelsDiss)	Gregorianik	aus Admont; Pergament; Einschübe aus dem 14. Jh.; teilweise neumiert	EngelsDiss 316/ EngelsFSH 21/ MaiKat 176
A-Wn Cod. 1894	Nachtrag in: Salzburger Prozessionar (13.–15. Jh.)	14.–15. Jh.	einfache Mehrstimmigkeit, geistlich	fol. 44v–46: zweistimmige Lesung	SMg 55/ RISM B IV <sup>2</sup> 97f./ EngelsFSH 24
A-Ssp Hs B 1210	Fragment (Einband) aus Antiphonale	14.–15. Jh.	Gregorianik	gotische Choralnotation	EngelsVerz 36

A-Ssp a IV 14	Graduale	14.–15.Jh. (SMg); Ende 13. – Anfang 14. Jh. (EngelsVerz)	Gregorianik	St. Peter; Pergament; gotische Choralnotation; diastematische Neumen, germanische Singweise	SMg 50, 53/ NiiyamaAnt 19/ NiiyamaQue 59/ EngelsDiss 271/ EngelsVerz 20
A-Ssp 16533	Fragment (Einband) aus Antiphonale	14. Jh. (?)	Gregorianik	Pergament; Quadratnotation, germanische Singweise; Nachtrag am Rand: Angabe der Psalmdifferenzen; deutsche Neumen	EngelsVerz 34
A-Ssp a VI 20	Varia	15. Jh./ 12. Jh./ 14. Jh.	Gregorianik	Pergament; gotische Choralnotation; Einband: Fragment aus Graduale 12. Jh., Pergament; süddeutsche Neumen und melodischen Zusatzzeichen; Einbandinnenseite: aufgeklebtes Blatt mit einem Fragment aus Graduale 14. Jh.; Pergament; kursive gotische Choralnotation	EngelsVerz 22
A-Ssp b VIII 1	Messe und Offizium zur Hl. Katharina	16. Jh./ 14. Jh.	Gregorianik	Papier; gotische Choralnotation; Mensuralnotation, germanische Singweise; Einband: Pergament; rote gotische Choralnotation, germanische Singweise	EngelsVerz 33
A-Wn Cod. 566	Sammelhandschrift	14. Jh., 12. Jh., 1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 119v: Lamentationes; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-A Cod. 317	<i>De Musica</i>	14. Jh.	Musiktheorie	von Engelbert von Admont	SMg 58
A-Su M III 99	Missale	14. Jh.	Gregorianik	Herkunft unsicher; Pergament; gotische Choralnotation	EngelsVerz 14

D-Mbs Clm 15730	Graduale, Sequentiar, Sakramentar	14. Jh.	Gregorianik	aus Süddeutschland oder Österreich (Salzburg?) [Salzburger Hofbibliothek]; deutsche Neumennotation	EngelsFSH 17/ EngelsDiss 223
A-Wn Cod. 2166	Hymne <i>Aram crucis omnes lucis</i> (Hinterdeckel) in: Sammelhandschrift	14. Jh.	Gregorianik	Domkapitelbibliothek Salzburg; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Su M I 40	Caeremoniale	14. Jh.	Gregorianik	für Salzburg; fol. 24–25v Nachtrag: Quadratnotation	EngelsVerz 2
A-Su M II 1	Präfationen	14. Jh.	Gregorianik	Pergament; Quadratnotation	EngelsVerz 4
A-Su M II 151	Auszug aus dem Missale	14. Jh.	Gregorianik	Salzburger Erzdiözese (Passau?); Pergament; gotische Choralnotation	EngelsVerz 7
A-Ssp a I 1	Cursus B.M.V., Officium Defunctorum	14. Jh.	Gregorianik	Pergament; gotische Choralnotation	EngelsVerz 15
A-MB Man.cart. 36	Fragment (HD-Spiegel) in: Biblia Latina (Bd. II) (2. Viertel 15. Jh.)	14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); Pergament; gotische Notation	KollKat 191/ KollHBM 76
A-MB Man.cart. 55	Fragment (Falze) in: Sammelhandschrift (Mitte 15. Jh.)	14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); Pergament; frühe gotische Notation	KollKat 241
A-Su M II 161	Rituale Romanum	Ende 13. – Anfang 14. Jh.	Gregorianik	St. Peter (?); gotische Choralnotation, germanische Singweise	EngelsDiss 233/ EngelsVerz 7f.
A-Gu 258	Missale Salisburgense	um 1300	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Gu 456	Missale Salisburgense ad usum ecclesiae collegiatae Seccoviensis	Anfang 14. Jh.	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Wn Cod. S.n. 228	Kantionale (Fragment)	Anfang – 1. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?) (SM5), Deutschland (ÖNB); gotische Choralnotation; Mensuralnotation	CM5 115/ ÖNB
A-Su M III 48	Graduale-Sequentiar- Sakramentar-Lektionar („Radecker Missale“)	1. Hälfte 14. Jh. (?)	Gregorianik	aus Salzburg; Pergament; Quadratnotation	EngelsVerz 14

A-VOR Cod. 287	Antiphonarium Salzburgense	1. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	Vorau; Liniennotation	
A-Gu 197	Missale Salisburgense	15. Jh. und ab Bl. 33: 1325	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; teilweise mit Neumen und Choralnoten	GUB
A-Gu 756	[Directorium liturgicum et] cantonarium [ad usum] ecclesiae [collegiatae] Seccoviensis	1345	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Gu 281	Missale [Salisburgense]	13. Jh. und 2. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; fol. 94– 108v; Pergament; Neumennotation	GUB
A-MB Man.cart. 100	Fragment aus einem Graduale (VD-Spiegel) in: Fr. Reyhardus (?). De novem pecattis alienis. Evangelium nicodemi. Sermones (1424, 1466)	2. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	Michaelbeuern (?); Pergament; gotische Choralnotation	KollKat 403
A-Wn Cod. 5028	Tonar in: Liber II super II librum Decretalium	Ende 14. Jh.	Gregorianik	Domkapitelbibliothek Salzburg; fol. 315v; Papier; Quadratnotation	ÖNB
D-Mbs Clm 15955	Psalterium Salisburgense	Ende 14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (St. Peter); Pergament; fol. 8v–9r (Hymnen), 220r–222r (Te Deum): gotische Choralnotation; fol. Ir, 136r (Hymnen): Quadratnotation	NiyamaAnt 22/ Hauke 809f.
A-Ssp b IV 38	Fragment (Vorder- und Hinterdeckel) in: Handschrift (um 1518)	um 1400	Gregorianik	aus Salzburg (St. Peter?); Papier; Neumennotation	ÖNB/ Hs.St.Peter