

Salzburger Musikquellen bis 1600
Musikquellen des 13. Jahrhunderts

Standort = Signatur	"Titel"	Zeit	Repertoire	Bemerkung	Nachweis
A-Wn Cod. 289	Sammelhandschrift	1. Hälfte 9. Jh., 11., 12. und 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg; Pergament; fol. 18r: neumierte Kalenderregeln; Neumennotation; frühe Liniennotation	ÖNB/ NiiyamaAnt 219
A-Wn Cod. S.n. 2837	Kalendar, Graduale, Kyriale, Prosar, Sakramentar, Ordinarium Missae, Sequentiar	12.-14. Jh.	Gregorianik	aus Diözese Freising, später Salzburg; Pergament; Neumennotation	SMg 37 ÖNB
A-Ssp a IX 20	Lied <i>Plange sion et Judaea</i> in: Hieronymusbriefer (11. Jh.)	12.-13. Jh.	Gregorianik	Pergament; fol. 199; Neumennotation	EngelsVerz 27
A-Ssp b I 35	Fragment aus Graduale (vorderes und hinteres Deckblatt) in: Deutsche liturgische Handschrift (15. Jh.)	12.-13. Jh.	Gregorianik	Pergament; diastematische Neumen, germanische Singweise	EngelsVerz 30
A-Ssp 17326	Fragment (Einband) aus Antiphonale	12.-13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen, germanische Singweise	EngelsVerz 35
A-Ssp a I 8	Liber Ordinarius mit Lektionen	12.-13. Jh.	Gregorianik	Pergament; später hinzugefügte süddeutsche Neumen	EngelsVerz 16
A-Ssp Hs B 5	Fragment (Einband) aus Missale	12.-13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen, germanische Singweise	EngelsVerz 36
A-Ssp Hs B 257	Fragment (Einband) aus Antiphonar	12.-13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen	EngelsVerz 36
A-Ssp Inkunabel 222	Fragment (Einband) aus Graduale	12.-13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen, germanische Singweise	EngelsVerz 35

A-MB Man.cart. 44	Fragment (VD- und HD-Spiegel) in: Nicolaus de Lyra (1. Hälfte 15. Jh.)	12.-13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); Pergament; Veroneser Neumen	KollKat 218f./ KollHBM 74
A-Ssp Hs A 202	Fragment (Einband) aus Lektionar-Antiphonar	15. Jh. (NiiyamaAnt); 12.-13. Jh. (EngelsVerz)	Gregorianik	deutsche Neumen	NiiyamaAnt 19/ EngelsVerz 36
A-Ssp b I 17	Varia (Cursus M.M.V., Officium defunctirum, Missa pro defunctis mit Sequenz <i>Dies irae</i> u.a.)	15.-16. Jh./ 12.-13. Jh.	Gregorianik	Papier; gotische Choralnotation; Buchdeckelinnenseite: aufgeklebtes Blatt; deutsche Neumen	EngelsVerz 29
A-Ssp a II 27	Fragment (Einband) aus Antiphonale	13. Jh.	Gregorianik	süddeutsche Neumen	EngelsVerz 35
A-MB Man.cart. 59	Fragment (Makulatur am hinteren Deckel) in: Ludolphus de Saxonia (15. Jh.)	13. Jh.	Gregorianik	Michaelbeuern; Pergament; Neumennotation	KollKat 254
A-Ssp 17504	Fragment (Einband) aus Missale	13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen, germanische Singweise	EngelsVerz 35
A-MB Man.cart. 101	Fragment (Fälze) in: Henricus de Hassia. Iohannes Gerson. Thomas de Chobham (3. Viertel 15. Jh.)	13. Jh.	Gregorianik	Michaelbeuern; Pergament; Neumennotation	KollKat 406
A-MB Man.cart. 103	Fragment (Fälze) in: Conradus de Saxonia (1453/1454)	13. Jh.	Gregorianik	Michaelbeuern; Pergament; Neumennotation	KollKat 409
A-MB Man.cart. 110	Fragment (VD-Spiegel) in: Sammelhandschrift (2. Drittel 15. Jh.)	13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); Pergament; Neumennotation	KollKat 421/ KollHBM 74f.
A-Ssp a VI 39	Fragment (Deckblatt) in: Varia (13.-15. Jh.)	13. Jh.	Gregorianik	Fragment aus Missale; Pergament; deutsche Neumen	EngelsVerz 23
A-Ssp a IX 10	Fragment in: Handschrift (nach 1517)	13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (St. Peter?); Einzelblatt; Pergament; Hufnagelnotation	ÖNB/ Hs.St.Peter

A-Ssp b III 12	Fragment in: Handschrift (1499)	13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (St. Peter?); Ansatzfalz; Papier; Neumennotation	ÖNB/ Hs.St.Peter
A-Ssp b VII 13	Fragment in: Handschrift (1491)	13. Jh.	Gregorianik	Erzabtei St. Peter; Falze; Papier; Neumennotation	ÖNB/ Hs.St.Peter
A-Ssp Hs A 29b	Fragment (Einband) aus Graduale	13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen	EngelsVerz 35
A-Su M I 475	Fragment (Vorder- und Hinterdeckel) in: Antiphonarium	13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); Quadratnotation	ÖNB
A-Gu 281	Missale [Salisburgense]	13. Jh. und 2. Hälfte 14. Jh.	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; fol. 94–108v; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Iu Cod. 475	liturgisches Fragment in: Handschrift	13.–14. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg; Vorderdeckel: abgelöst und als Frg. 30 aufbewahrt; Neumennotation	ÖNB
A-Ssp a II 43	Diurnale	1518 (NiiyamaAnt); 15. Jh./ 13.–14. Jh. (EngelsVerz)	Gregorianik	aus Erzdiözese Salzburg; gotische Choralnotation; Umschlagblatt: Fragment aus Antiphonar; Quadratnotation (oberitalienisch?)	NiiyamaAnt 19/ EngelsVerz 18
A-Wn Cod. 3617	Theologie- und Moraltraktate	1462 bzw. 13.–15. Jh.	einfache Mehrstimmigkeit	aus Salzburg (?) [Mondsee] (Besitz P.Spörl); fol. 10v: 2st. Kyrie magne deus potentie; Pergament/ Papier; Mensuralnotation	SMg 79f./ RISM B IV ³ 105 ÖNB
A-Gu 769	Missale [Salisburgense]	um 1200	Gregorianik	Chorreggenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Wn Cod. 1743	Varia liturgica in: Theologische Sammelhandschrift	Anfang 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg; fol. 93v–94v; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Gu 211	Antiphonarium Benedictinum	Anfang 13. Jh.	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Wn Cod. 160	theologische Sammelhandschrift	Anfang 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 40v: Benedictus-Tropus <i>Verum sine spina Maria est lilium</i> ; Pergament;	ÖNB

				Neumennotation	
A-Wn Cod. 566	Sammelhandschrift	14. Jh., 12. Jh., 1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 119v: Lamentationes; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Wn Cod. 1482	Sammelhandschrift (Liber ordinarius des Mengotus, Visitatio, Ordo officiorum ecclesiae Lateranensis)	2. Hälfte 12. Jh. – 1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	St. Nikola Passau, Salzburg (?); fol. 75r–94v; 97r–156r; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-MB Man.cart. 7	Fragment (HD-Spiegel) in: Petrus Berchorius (ca. 1450 – 1460)	1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg oder Bayern (?); Pergament; Neumennotation	KollKat 91
A-MB Man.cart. 98	Fragment (Makulatur am vorderen Deckel) in: Nicolaus Stoer. Rezepte (1485)	1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	Michaelbeuern; 4 Streifen; Pergament; Neumennotation	KollKat 397
A-Wn Cod. 234	Fragment (Folio eines Antiphonars)	1. Hälfte 13. Jh.	Gregorianik	aus Salzburg (?); fol. 95rv; Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Wn Cod. 14208	Graduale, Sakramentar	4. Viertel 13. Jh.	Gregorianik	aus Erzdiözese Salzburg (?); Pergament; Neumennotation	ÖNB
A-Ssp Hs A 208	Fragment (Einband) aus Tonar	Ende 13. Jh.	Gregorianik	deutsche Neumen	EngelsVerz 36
A-Su M II 161	Rituale Romanum	Ende 13. – Anfang 14. Jh.	Gregorianik	St. Peter (?); gotische Choralnotation, germanische Singweise	EngelsDiss 233/ EngelsVerz 7f.
A-Gu 258	Missale Salisburgense	um 1300	Gregorianik	Chorherrenstift Seckau; Pergament; Neumennotation	GUB
A-Ssp a IV 14	Graduale	14.–15. Jh. (SMg); Ende 13. – Anfang 14. Jh. (EngelsVerz)	Gregorianik	St. Peter; Pergament; gotische Choralnotation; diastematische Neumen, germanische Singweise	SMg 50, 53/ NiiyamaAnt 19/ NiiyamaQue 59/ EngelsDiss 271/ EngelsVerz 20