

**Salzburger Musikquellen bis 1600**  
Musikquellen des 12. Jahrhunderts

| <i>Standort =<br/>Signatur</i> | <i>"Titel"</i>   | <i>Zeit</i>                               | <i>Repertoire</i> | <i>Bemerkung</i>   | <i>Nachweis</i>                         |
|--------------------------------|--|---|-------------------|--|---|
| A-Wn Cod. 289                  | Sammelhandschrift  | 1. Hälfte 9. Jh., 11.,<br>12. und 13. Jh. | Gregorianik       | aus Salzburg; Pergament;<br>fol. 18r: neuimierte Kalenderregeln;<br>Neumennotation; frühe<br>Liniennotation                            | ÖNB/<br>NiyamaAnt<br>219                |
| A-Ssp a VII 3                  | Fragmente (Nachträge) in:<br>Gregorius M., Homiliale in<br>Ezechielem (nach 800) | 9.-10. und 12. Jh.                        | Gregorianik       | Pergament; Neumennotation  | EngelsVerz 24                           |
| D-Mbs Clm<br>17019             | Missale Praemonstratense<br>cum calendario et hymnis et<br>neumis                | 11.-12. Jh.                               | Gregorianik       | Schäftlarn, aus Erzdiözese Salzburg<br>(Domstift?), ev. San Candido<br>(Innichen);<br>deutsche Neumennotation;<br>Digitalisat in D-Mbs | SMg 37/<br>EngelsDiss<br>223            |
| A-Ssp a VIII 7                 | Antiphonar   | 11.-12. Jh.                               | Gregorianik       | Pergament; fol. 51v:<br>Tonartenregister; deutsche<br>Neumen; Tonarbuchstaben  | SMg 28 <sup>31</sup> /<br>EngelsVerz 25 |
| A-Ssp b III 8                  | Fragment in: Handschrift<br>(1471-1474)  | 11.-12.Jh.                                | Gregorianik       | Frauenkonvent St. Peter; Falze;<br>Papier; Neumennotation  | ÖNB/<br>Hs.St.Peter                     |
| A-Wn Cod. 1830                 | Benedictionale   | 11.-12. Jh.                               | Gregorianik       | aus Salzburg; Pergament;<br>Neumennotation   | ÖNB                                     |
| A-Ssp b VIII 46                | Fragment (Einband) aus<br>Graduale   | 12. Jh. (?)                               | Gregorianik       | oberitalienische (?) diastematische<br>Neumen, germanische Singweise   | EngelsVerz 35                           |
| A-Ssp a V 7                    | Sammelhandschrift mit<br>musiktheoretischen<br>Traktaten                         | 12. Jh.                                   | Musiktheorie      | aus St. Peter  | EngelsDiss 11                           |
| A-Ssp a I 24                   | Musiktheoretisches Traktat<br>(im Einband) in:<br>Antiphonale                    | 12. Jh.                                   | Musiktheorie      | Pergament  | EngelsVerz 34                           |

|                                    |  |         |             |  |  |
|------------------------------------|--|---------|-------------|--|--|
| A-Ssp 16968                        | Fragment (Einband) aus Graduale  | 12. Jh. | Gregorianik | hinterer Einband aus St. Peter; Pergament; deutsche Neumen mit rhythmischen und melodischen Zusatzzeichen                          | EngelsVerz 34                          |
| A-Ssp 17091                        | Fragment (Einband) aus Antiphonale   | 12. Jh. | Gregorianik | vorderer Einband aus St. Peter; Pergament; deutsche Neumen   | EngelsVerz 35                          |
| A-MB Man.cart. 3-4                 | Fragment (Nachtrag) in: Antiphonarium Monasticum (um 1500)   | 12. Jh. | Gregorianik | St. Peter; Pergament; gotische Choralnotation  | KollKat 86ff./<br>KollHBM 73,<br>78ff. |
| A-MB Man.cart. 15                  | Fragment (Vorsatzblatt) in: Iohannes Rogaldi (2. Drittel 15. Jh.)  | 12. Jh. | Gregorianik | Schreibtradition Erzabtei St. Peter (?); Pergament; Neumennotation   | KollKat 110/<br>KollHBM 73             |
| A-MB Man.cart. 53                  | Fragmente Antiphonen (Vorsatzblatt) in: Bertrandus de Turre. Sermones (5. Jahrzehnt des 15. Jh. (KollKat 236); 2. Drittel des 15. Jh. (KollHBM 73) | 12. Jh. | Gregorianik | Laufen (?), Schreibschule St. Peter; Pergament; Neumennotation   | KollKat 237<br>KollHBM 73              |
| A-MB Man.cart. 97                  | Fragment aus einem Graduale (hinterer Deckel) in: theologische Sammelhandschrift (Mitte 15. Jh., 4. Viertel 14. Jh.)                               | 12. Jh. | Gregorianik | Steyr, Michaelbeuern; Pergament; Neumennotation  | KollKat 388                            |
| A-MB Man.perg.7, Fragm.perg.II, 44 | Fragment in: Breviarium  | 12. Jh. | Gregorianik | beschnittenes Einzelblatt mit neumierten Responsorien und Versikel zum ersten Sonntag im Oktober (entsprechen Salzburger Liturgie) | KollKat 79/<br>KollHBM 73              |
| A-Ssp 16541                        | Fragment (Einband) aus Antiphonale   | 12. Jh. | Gregorianik | Pergament; deutsche Neumen mit melodischen Zusatzzeichen   | EngelsVerz 34                          |
| A-Ssp b III 30                     | Fragment in: Handschrift (1. Drittel 16. Jh.)  | 12. Jh. | Gregorianik | aus Salzburg (St. Peter?); Ansatzfalze; Papier; Neumennotation   | ÖNB/<br>Hs.St.Peter                    |
| A-Ssp a I 24                       | Fragment (Einband) aus   | 12. Jh. | Gregorianik | Pergament; Metzger Neumen  | EngelsVerz 34                          |

|                 |   |         |                                     |  |  |
|-----------------|---|---------|-------------------------------------|--|--|
|                 | Antiphonale   |         |                                     |  |  |
| A-Ssp a II 18   | Fragment (Einband) aus Graduale   | 12. Jh. | Gregorianik                         | im Einband eingebundenes Einzelblatt; Pergament; süddeutsche Neumen                            | EngelsVerz 34  |
| A-Ssp a V 24    | Antiphonar  | 12. Jh. | Gregorianik                         | für St. Petersfrauen; Pergament; Neumennotation  | SMg 36/<br>NiiyamaAnt<br>19/<br>EngelsVerz<br>22/<br>Hs.St.Peter                     |
| A-Ssp a VIII 16 | Fragment in:<br>Origenes  | 12. Jh. | Gregorianik                         | Pergament; fol. 131v: neuimierte Antiphonen; deutsche Neumen                                   | EngelsVerz<br>25f.   |
| A-Ssp Hs A 203  | Fragment (Einband) aus Missale  | 12. Jh. | Gregorianik                         | stammt nicht aus Erzabtei St. Peter; Ausschnitte aus Messe der Laetania maior; deutsche Neumen | EngelsVerz 36  |
| A-Ssp Hs B 14a  | Fragment (Einband) aus Antiphonale  | 12. Jh. | Gregorianik                         | deutsche Neumen mit melodischen Zusatzzeichen  | EngelsVerz 36  |
| A-Ssp Hs B 414  | Fragment (vorderer und hinterer Einband) aus Lektioner-Antiphonale                            | 12. Jh. | Gregorianik                         | Pergament; deutsche Neumen   | EngelsVerz 35  |
| A-Ssp Hs B 1223 | Fragment (aufgeklebter Streifen) aus Antiphonale  | 12. Jh. | Gregorianik                         | deutsche Neumen  | EngelsVerz 37  |
| A-Ssp a IX 3    | Fragmente (Buchdeckelinnenseite) in: Rupertus Iuiciensis, De Victoria Verbi Dei (12.–13. Jh.) | 12. Jh. | einfache Mehrstimmigkeit, geistlich | Notation „teilmensural“; deutsche Neumen   | SMg 54 f./<br>RISM B IV <sup>3</sup><br>91–93/<br>EngelsDiss<br>14/<br>EngelsVerz 27 |
| A-Ssp b VI 40   | Fragment (Einband) aus Antiphonale  | 12. Jh. | Gregorianik                         | deutsche Neumen  | EngelsVerz 35  |
| A-Ssp Hs A 9    | Fragment (Einband) aus Antiphonar   | 12. Jh. | Gregorianik                         | deutsche Neumen  | EngelsVerz 35  |
| A-Ssp Hs A 29a  | Fragment (Einband) aus Graduale   | 12. Jh. | Gregorianik                         | deutsche Neumen  | EngelsVerz 35  |

|                   |  |  |             |  |  |
|-------------------|--|--|-------------|--|--|
| A-Wn Cod. 1561    | Antiphone in:<br>Sammelhandschrift   | 12. Jh.  | Gregorianik | aus Salzburg; fol. 74v: <i>Rosa fulgens in Jericho, Ferculum fecit sibi rex (Margaritae), Nolite me considerare;</i> Pergament; Neumennotation   | ÖNB  |
| A-A Cod. 786      | Missale benedictum   | 12. Jh. (MaiKat);<br>14./15. Jh.<br>(EngelsDiss) | Gregorianik | aus Admont; Pergament; Einschübe aus dem 14. Jh.; teilweise neumierte  | EngelsDiss 316/<br>EngelsFSH 21/<br>MaiKat 176 |
| A-Gu 286          | Breviarium monialium<br>[Seccoviensium]  | 12. Jh. und 15. Jh.                              | Gregorianik | Chorherrenstift Seckau; Pergament; teilweise mit Neumen  | GUB  |
| A-Ssp a VI 35     | Varia  | um 1500/ 12. Jh.                                 | Gregorianik | St. Peter; Pergament/Papier; gotische Choralnotation; fol. 212v: Fragment aus Graduale; Pergament; süddeutsche Neumen  | EngelsVerz 23                                  |
| A-Ssp a VI 20     | Varia  | 15. Jh./ 12. Jh./ 14. Jh.                        | Gregorianik | Pergament; gotische Choralnotation; Einband: Fragment aus Graduale 12. Jh., Pergament; süddeutsche Neumen und melodischen Zusatzzeichen; Einbandinnenseite: aufgeklebtes Blatt mit einem Fragment aus Graduale 14. Jh.; Pergament; kursive gotische Choralnotation | EngelsVerz 22                                  |
| A-Ssp Hs B 5      | Fragment (Einband) aus Missale   | 12.-13. Jh.                                      | Gregorianik | deutsche Neumen, germanische Singweise   | EngelsVerz 36                                  |
| A-Ssp b I 35      | Fragment aus Graduale (vorderes und hinteres Deckblatt) in: Deutsche liturgische Handschrift (15. Jh.) | 12.-13. Jh.                                      | Gregorianik | Pergament; diastematische Neumen, germanische Singweise  | EngelsVerz 30                                  |
| A-Ssp a IX 20     | Lied <i>Plange sion et Judaea</i> in: Hieronymusbriefe (11. Jh.)                                       | 12.-13. Jh.                                      | Gregorianik | Pergament; fol. 199; Neumennotation  | EngelsVerz 27                                  |
| A-MB Man.cart. 44 | Fragment (VD- und HD-Spiegel) in: Nicolaus de Lyra (1. Hälfte 15. Jh.)                                 | 12.-13. Jh.                                      | Gregorianik | aus Salzburg (?); Pergament; Veroneser Neumen  | KollKat 218f./<br>KollHBM 74                   |

|                     |  |  |             |  |   |
|---------------------|--|--|-------------|--|---|
| A-Ssp 17326         | Fragment (Einband) aus Antiphonale   | 12.-13. Jh.                                    | Gregorianik | deutsche Neumen, germanische Singweise   | EngelsVerz 35   |
| A-Ssp Hs B 257      | Fragment (Einband) aus Antiphonar  | 12.-13. Jh.                                    | Gregorianik | deutsche Neumen  | EngelsVerz 36   |
| A-Ssp a I 8         | Liber Ordinarius mit Lektionen   | 12. -13. Jh.                                   | Gregorianik | Pergament; später hinzugefügte süddeutsche Neumen  | EngelsVerz 16   |
| A-Wn Cod. 566       | Sammelhandschrift  | 14. Jh., 12. Jh., 1. Hälfte 13. Jh.            | Gregorianik | aus Salzburg (?); fol. 119v: Lamentationes; Pergament; Neumennotation                      | ÖNB   |
| A-Ssp b I 17        | Varia (Cursus M.M.V., Officium defuncturum, Missa pro defunctis mit Sequenz <i>Dies irae</i> u.a.) | 15.-16. Jh./ 12.-13. Jh.                       | Gregorianik | Papier; gotische Choralnotation; Buchdeckelinnenseite: aufgeklebtes Blatt; deutsche Neumen | EngelsVerz 29   |
| A-Ssp Hs A 202      | Fragment (Einband) aus Lektionar-Antiphonar  | 15. Jh. (NiiyamaAnt); 12.-13. Jh. (EngelsVerz) | Gregorianik | deutsche Neumen  | NiiyamaAnt 19/<br>EngelsVerz 36   |
| A-Ssp Inkunabel 222 | Fragment (Einband) aus Graduale  | 12.-13. Jh.                                    | Gregorianik | deutsche Neumen, germanische Singweise   | EngelsVerz 35   |
| A-Wn Cod. S.n. 2837 | Kalendar, Graduale, Kyriale, Prosar, Sakramentar, Ordinarium Missae, Sequentiar                    | 12.-14. Jh.                                    | Gregorianik | aus Diözese Freising, später Salzburg; Pergament; Neumennotation                           | SMg 37<br>ÖNB   |
| A-MB Man.perg. 6    | Breviarium Romanum (Salisburgense)   | um 1100  | Gregorianik | Mattsee (?); Pergament; teilweise neumiert   | SMg 34/<br>EngelsFSH 22/<br>SRO 25/<br>KollKat 46ff./<br>KollHBM 72                                     |
| D-Mbs Clm 11004     | Missale  | 1. Drittel 12. Jh.                             | Gregorianik | Stift Nonnberg (Äbtissin Diemud), adaptiert für Salzburger Dom; Pergament; Neumennotation  | SMg 37/<br>EngelsFSH 14/<br>EngelsDiss 189, 327/<br>NiiyamaQue 57, 59 <sup>22</sup> /<br>NiiyamaAnt 22/ |

|   |  |  |             |   |   |
|---|--|--|-------------|---|---|
|   |  |  |             |   | Klemm 122f.   |
| A-Wn Cod. 772                           | Sammelhandschrift  | Mitte 12. Jh.                          | Gregorianik | aus Salzburg; fol. 88rv: Antiphonen; Pergament; Neumennotation  | ÖNB/<br>NiiyamaAnt<br>205   |
| A-Wn CP.2.C.23                          | Fragment in: Simplicii, Faustini, Beatrix; Abdon, Sennens; Vincula Petri (1511)                      | Mitte 12. Jh.                          | Gregorianik | Nonnberg (Salzburg, OSB Hirsau); Einzelblatt aus Missale in Druck; Ergänzungen am Rand von f. v: Melker Liturgie (St. Peter?); Neumennotation | ÖNB   |
| A-Wn Cod. 1367                          | Tonar in: Sammelhandschrift  | Mitte 12. Jh.                          | Gregorianik | aus Salzburg (?); fol. 139rv; Pergament; Neumennotation   | ÖNB/<br>RISM B III <sup>6</sup> 67                                      |
| A-MB<br>Man.perg.7,<br>Fragm.perg. I, 6 | Fragment in: Breviarium  | Mitte 12. Jh.                          | Gregorianik | Beschnittenes Einzelblatt mit Responsorien des ersten Sonntags nach der Pfingstoktav; Neumen Mitte 12. Jh.                                    | KollKat 51/<br>KollHBM 72f.   |
| A-Gu 417                                | Missale Salisburgense ad usum ecclesiae collegiatae Seccoviensis                                     | 2. Hälfte 12. Jh.                      | Gregorianik | Chorherrenstift Seckau (Besitz des Priesters Wernher); Pergament; Neumennotation  | GUB   |
| A-Wn Cod. 1097                          | Fragment in: Biblia latina: Epistolae canonicae et Apocalypsis cum glossa                            | 2. Hälfte 12. Jh.                      | Gregorianik | aus Frankreich (?), [Salzburg]; fol. 100v; Pergament; diastematische Neumennotation   | ÖNB   |
| A-Wn Cod. 1482                          | Sammelhandschrift (Liber ordinarius des Mengotus, Visitatio, Ordo officiorum ecclesiae Lateranensis) | 2. Hälfte 12. Jh. – 1. Hälfte 13. Jh.  | Gregorianik | St. Nikola Passau, Salzburg (?); fol. 75r–94v; 97r–156r; Pergament; Neumennotation  | ÖNB   |
| A-Wn Cod. S.n. 2700                     | Graduale; Antiphonarium, Kollektar   | um 1160                                | Gregorianik | AntFaks; Erzabtei St. Peter; Pergament; Neumennotation  | SMg 14, 36/<br>SRO 25/<br>SLO 35 <sup>11</sup> /<br>EngelsFSH 15<br>ÖNB |
| A-Su M II 6                             | Liber ordinarius   | Nach 1164 (EngelsVerz )/ um 1198 (SMg) | Gregorianik | Salzburger Domstift; Pergament; süddeutsche Neumen  | EngelsVerz 5/<br>SMg 36/<br>SRO 26                                      |

|                    |                         |   |              |   |   |
|--------------------|-------------------------|---|--------------|---|---|
| A-Wn Cod. S.n. 298 | Fragment in: Graduale   | 3. Viertel 12. Jh.                                    | Gregorianik  | aus Erzdiözese Salzburg (?); 2 Doppelblätter; deutsche Neumennotation                   | CM5 23/<br>ÖNB  |
| A-Gu 444           | Missale Salisburgense   | 3. Viertel 12. Jh.                                    | Gregorianik  | Salzburg für Seckau; Neumennotation   | EngelsFSH 16/<br>EngelsDiss<br>233, 270   |
| A-Ssp a IX 11      | Graduale                | um 1180<br>(EngelsVerz); Ende<br>12. Jh. (EngelsDiss) | Gregorianik  | Besitz St. Petersfrauen; Pergament;<br>deutsche Neumen mit melodischen<br>Zusatzzeichen | SMg 36/<br>EngelsFSH 16/<br>EngelsDiss 14,<br>184, 327/<br>EngelsVerz<br>27/<br>NiiyamaAnt<br>268 |
| A-Wn Cod. 1579     | Graduale (Fragment)     | Ende 12. Jh.  | Gregorianik  | aus Erzdiözese Salzburg; deutsche<br>Neumennotation                                     | ÖNB/<br>CM5 31  |
| A-Gu 769           | Missale [Salisburgense] | um 1200   | Gregorianik  | Chorregentstift Seckau; Pergament;<br>Neumennotation                                    | GUB   |
| US-R ML 92         | <i>De Musica</i>        | 1200  | Musiktheorie | von Engelbert von Admont  | SMg 58  |